

【注意事項】

- ・本企画にご参加の方は、以下をよくお読みいただき、ご同意のうえ、ご購入ください。
本企画をご購入された場合には、これらの事項にご同意いただいたものとみなします。

《提出作品について》

- ・提出作品の写真に含まれる権利（著作権を含む。）のうち、受講者本人が権利を有しないものについては、必ず受講者が権利者から事前に使用承諾を得てください。
 - ・被写体に人物や他社の権利対象物が含まれている場合は、受講者本人の責任において事前に被写体の承諾を得るなど、肖像権等、権利侵害の問題が生じないようにしてください。
 - ・提出作品に関して法律上の問題が生じた場合、受講者の責任および負担において、その一切を解決するものとします。
 - ・提出作品に以下①②の内容が含まれる場合、講評しません。その他の場合も、主催者判断で講評しないことがあります。
- ① 犯罪的な内容、法令・規則に違反する内容、反社会的な内容、中傷的な内容、他者の権利、名誉または信用を毀損する内容、またはそれらを助長もしくは奨励する内容
- ② 営利的内容（何らかの製品やサービスの販売を促進する内容を含む。）
- ・提出作品については、受講者または権利者に著作権が帰属しますが、主催者である日本経済新聞社は、印刷物、サイトへの掲載など日経アートアカデミアの運営および広報のために無償で利用させていただきます。
 - ・提出作品データは返却いたしません。

《実施方法について》

主催者の諸般の事情や、天災地変その他の不可抗力の事態により、実施方法を切り替える場合がございます。（例：会場開催からオンライン開催への切り替えなど）

その場合は、運営事務局から受講者に対して、本サイトや、電子メールなどで事前に告知します。受講方法を切り替えた場合でも、受講料金の変更はございません。受講料以外に受講者側で発生した宿泊費・交通費などの費用については、日経は補償いたしかねます。

講評会各回の最少催行人員は 5 名とさせていただきます。最少催行人員に満たない場合、時間の変更等を相談させていただく場合がございます。

・お客様の個人情報の取扱いおよびここに定められていない事項は、日経アートアカデミア
利 用 規 約
(https://academia.nikkei.co.jp/img/uploads/2022/03/privacy_policy_188a48906c17.pdf)
に準ずるものとします。